### **Start video - part 1**

**Player – Inner Voice (Voice-Over):**

“Is dit... Erasmus?”  
 “Het zijn dezelfde muren. Dezelfde gangen. Maar alles is kapot.”  
 “Geen mensen. Geen licht. Alleen... afval.”

*(Then Mariana appears...)*

**Mariana:**

"Je bent wakker. Dat is goed. De meesten zien het pas duidelijk als het al te laat is."  
 "Welkom in 2050. Dit is één van de vele toekomsten — maar op dit moment is het jouw toekomst."  
 "Je ziet wat er gebeurt als we de prijs van gemak negeren."  
 "We zijn niet ingestort door ziekte. We zijn bezweken onder de last van hoe we erop hebben gereageerd."

*(She stops and looks at the group.)*

"Maar jullie zijn hier samen gekomen. Jullie zijn een team."  
 "Hoe noemen jullie jezelf?"

*(Input field appears: “Enter your team name” — Player fills in, clicks Confirm)*

**Mariana:**

"Een naam heeft gewicht. [Team name]... Laat het dragen wat je hierna zult zien."  
 "Kom."

*(She turns. A bright, white-blue portal opens...)*

**Player – Inner Voice:**

"We mogen niet toelaten dat dit onze toekomst wordt."

*(Image fade-out.)*

## 

## Start video - part 2

**What does the player see?**

* The white light of the portal slowly fades.
* The surroundings come into sharp focus: a light, open space of the Erasmus MC. Recognizable — a central hall or workspace — but softer, quieter.
* Soft lighting, tidy workspaces, reusable materials, screens with clear and serene information (e.g. CO₂ savings, reuse figures).
* There is a sign on the wall: “Erasmus MC – 2050: Care that works”

**Text:**

**Player – Inner Voice:**

"Het is nog steeds Erasmus... maar anders."  
 "Lichter. Rustiger. Alsof alles hier een doel heeft."

*(Mariana stands by the window...)*

**Mariana:**

"Dit is wat het had kunnen zijn."  
 "Een toekomst gevormd, niet door angst, maar door actie."  
 "Alles wat je hier ziet, is het resultaat van kleine keuzes — op tijd gemaakt zodat ze verschil konden maken."

*(She slowly turns to the players.)*

"Maar we hebben niet veel tijd. We kunnen hier niet blijven."  
 "Deze plek... is maar voor korte tijd mogelijk."  
 "Er zijn hier mensen — echo’s van deze toekomst — die zich herinneren hoe het begon."

"Ga naar hen toe. Luister. Observeer. Ze kennen misschien niet het hele verhaal, maar samen kunnen jullie het reconstrueren."

"Jullie missie is eenvoudig: ontdek wat deze toekomst heeft laten slagen."  
 "Begrijp de keuzes die alles hebben veranderd."

"Ik zie jullie weer. Net voordat je wakker wordt."

*(Screen fades to black → then the first room appears on screen)*

Reflection video

**Situation description**

Players enter a quiet, light space. It feels less functional than the previous rooms — more like a place to pause. At its center is a transparent structure called The Archive of Change. There is no visible technology, just light, silence, and space to think.

Mariana is already there. She is not waiting on a stage, but is simply standing somewhere on the edge. Less present than before, as if she too knows that her role is almost over.

*(Players enter a quiet, light space...)*

**Mariana – reflection text (clear and sober):**

"Je hebt gezien hoe het werkt, althans hier — in deze versie van Erasmus."  
 "Niet alles was perfect. Maar iets werkte wél."  
 "Voordat je gaat, wil ik dat je even stil staat."

"Niet om iets op te lossen. Nog niet."  
 "Gewoon om even op te nemen wat je hebt opgemerkt."

"Wat viel op? Wat verraste je?  
 Wat deed je denken: ja — dit klopt eigenlijk wel?"

"Je hoeft het niet overal over eens te zijn.  
 Praat gewoon. Deel wat bij je is gebleven."

# 

# End

**Image:**A quiet corridor of Erasmus MC.  
You hear everyday sounds — not music.  
In the background you see one by one recognizable objects or places from the game.  
Not over the top, not shiny — just right.

**Voice-over (Mariana):**

"Dit is niet het einde van het verhaal."  
 "Wat je hebt gezien, was slechts één versie van wat mogelijk is."  
 "De rest wordt gebouwd, keuze voor keuze."  
 "Niet ergens anders. Niet ooit."  
 "Maar hier. Nu. Met jullie."

### **Last screen text:**

Je bent teruggekeerd naar het heden.  
 Maar niet hetzelfde.  
 Bedankt voor het spelen.